

# **Itinerarios de la protesta y del conflicto social**

**Adrián Scribano**

## **INDICE**

Catamarcazo: Una narración de la Protesta Social en los años '70 (1997)

De la Voz al Espacio: Cortes de Ruta y Derechos Humanos (1998)

Identidades Fragmentarias: Protestas y Ciudadanías Nómadas (2000)

Acción Global y Protesta Regional (2001)

Sociedad Civil, Protesta Social y Acción Colectiva (2002)

La Batalla de los Cuerpos: Ensayo sobre la simbólica de la pobreza en un contexto neo-colonial (2002)

Formas de acción y representatividad de los sindicatos del sector agropecuario en el sur cordobés (2003)

La insoportable levedad del hacer: De situaciones, fantasmas y acciones (2004)

Resistiendo Fantasías: Comunicación, Movimientos Sociales y Dispositivos Ideológicos (2004)

## **INTRODUCCIÓN**

Los trabajos que aquí presento han sido escritos en distintos tiempos y contextos. Aproximadamente desde 1994 el interés por la acción colectiva, en general, y por las protestas y movimientos sociales, en particular, ha marcado mi labor académica y mi compromiso social. De ahí que todos los artículos sean el resultado de una doble motivación entrelazada: intentar comprender las formas de resistencia colectiva a los procesos de dominación social y realizar, al menos, un pequeño aporte.

Desde 1976, nuestro país -y nuestra provincia, por supuesto- ha vivido un proceso contradictorio, y por momentos salvaje, de re-fundación de su estructura social. Ese proceso, cuyo eje han sido las múltiples consecuencias de la metamorfosis del capitalismo periférico, tejió una multiplicidad de redes conflictuales, redefiniendo las posiciones, condiciones de existencia y prácticas de la totalidad de los actores sociales. La identificación, descripción e interpretación de esas redes es el objetivo que conecta a todos los artículos que se reúnen en este libro.

En la década de los noventa, y ante la mirada absorta de políticos, periodistas, gurúes y opinólogos, aparecieron en la escena socio-política actores colectivos cuya identidad era, al menos, incierta. No eran sindicatos, ni militantes políticos, ni tampoco actores “movilizados” por agrupaciones de derechos humanos. Identidades fragmentarias, volátiles, escurridizas para el ojo social clasificador, emergieron como la contracara de las consecuencias de las “políticas de ajuste estructural” aplicadas por la administración menemista. Eran colectivos que demandaban visibilidad y resistían al ajuste desde los márgenes del sistema.

Caracterizar y discutir el sentido de esas identidades y demandas colectivas es una de las aristas que relacionan y tienden líneas de contacto entre las presentaciones que aquí se publican.

El aumento progresivo y estructural del desempleo, la profundización y redefinición de la pobreza, los quiebres de las representaciones sociales y políticas, y el acrecentamiento de “micro ciclos” de protesta e intensidad conflictual han sido características del escenario social desde 1996 en adelante.

Interpretar esos rasgos y polemizar sobre las diversas maneras de entenderlos es otro de los componentes que hacen de este libro un conjunto conectado de contribuciones académicas. Un grupo de indagaciones que, entendiendo a los conflictos y protestas sociales como mapas de la cartografía de lo social, procura leer en ellos las ausencias, síntomas y mensajes que evidencian.

Diciembre del 2001 abrió la puerta a terrenos de fantasías y fantasmas sociales que fueron parte de esa especie de montaña rusa que se ha vivido en el país, y que nos hizo recorrer, sin mediación alguna, desde el desaliento y la frustración hasta optimismo.

Mucho de lo aquí escrito se ha elaborado bajo el convencimiento de que la indagación y discusión de las situaciones conflictuales es un eslabón para la crítica de los dispositivos ideológicos que en ellas actúan, siendo las fantasías y fantasmas sociales un momento especialísimo de los mismos.

Los trabajos que se reúnen en este libro son comunicaciones a congresos y conferencias que, salvo una, no han sido publicadas. Por dicho motivo, los textos son testigos de un itinerario personal de cómo explorar y entender la acción colectiva, con marchas y contramarchas. Desde 1995, es obvia mi deuda con las propuestas de Alberto Melucci, pero también es evidente que mi alejamiento progresivo de sus ideas se fue produciendo en el marco de ese diálogo siempre inacabado que tiene el investigador con su campo de indagación.

De cualquier forma, el desplazamiento del foco de mi interés de las redes de conflicto e identidades colectivas hacia a la identificación de ausencias, síntomas y mensajes, y de allí a la crítica de las fantasías sociales, es un proceso que implicó —e implica aún hoy— prácticas intelectuales de absorción y reabsorción, elaboración y redefinición, que siguen manteniendo mi confianza en que las acciones colectivas son nómades del presente y profetas del futuro.

Los textos que se presentan no han sido re-escritos; salvo cuestiones de estilo, mantienen la forma original en la que fueron concebidos y en cada uno de ellos se explica sucintamente, en las notas al finales que contienen, su contexto e intenciones.

Son muchos los agradecimientos que deberían figurar aquí, desde mis compañeros de la Maestría en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de

Catamarca, pasando por los colegas del Instituto de Ciencias Sociales de Villa María y llegando a todos los que hoy participan en el Programa de Estudios de Acción Colectiva y Conflicto Social del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba; nombrarlos a todos sería muy extenso, sin embargo vaya un agradecido abrazo a cada uno de ellos.

Una especial mención debo hacer de la Dra. Dora Celton, directora del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, y al Mgter. Gustavo Luque, secretario de investigación del Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Villa María, agradeciéndoles su apoyo a esta publicación.

También debo agradecer de modo muy especial la asistencia de Ana Cervio en la compilación y edición del libro, así como a todos los colegas y amigos que me alentaron a presentar en sociedad los textos aquí reunidos.