

Geometría del conflicto: Estudios sobre Acción Colectiva y Conflicto Social

Adrián Scribano Compilador

INDICE

Introducción: Contribución para el estudio de las Acciones Colectivas. *Adrián Scribano*

Variaciones de repertorios en el movimiento por los derechos humanos de Santa Fe. *Luciano Alonso*

La transición hacia la democracia desde la mirada de actores colectivos claves: la particularidad cordobesa. *Ana Cervio*

Acción Colectiva y Ajuste en Córdoba. Un Análisis del conflicto social educativo desde la perspectiva de la prensa escrita (1995-1996). *Vanina Fraire*

Conflicto e identidad colectiva en el movimiento de productores lecheros de Córdoba. *Lucas Aimar, Leonardo Bruera, Gabriel Giannone.*

Redes de conflicto en la protesta tampera. *Javier Gassino*

¿La defensa de Universidad Pública? Identidades estudiantiles y Acción Colectiva. *Valeria Chervin, María José Franco, Gabriela Suarez*

Auto – responsabilización vs. Auto – determinación. Una lógica de lo auto para las gramáticas de las Acciones Colectivas en salud. *Mauricio Berger.*

Trabajo y Cooperativismo. Notas sobre el caso de la Empresa recuperada Cooperativa de Salud Junín Ltda. *Pedro Lisdero*

La telaraña “solidaria”: un señuelo para direccionar el comportamiento ciudadano ante la pobreza. Indagación de algunas escenas. *María Eugenia Boito.*

A modo de cierre: El fantasma Cordobés: Ni Docta, Ni Isla, Ni Progre... *Adrián Scribano.*

INTRODUCCIÓN

Adrián Scribano

A Modo de Introducción: Contribuciones para el Estudio de las Acciones Colectivas

Las sociedades se estructuran de forma tal que podrían ser visualizadas configurando espacios, habitando tiempos, remarcando distancias, diferencias y desigualdades. Las prácticas sociales pueden ser consideradas como puntos que, al trazar líneas que las conecten, hacen aparecer formas sociales. Si existe un conjunto de prácticas que permiten construir una topología de lo social, una planografía de los procesos sociales son las situaciones conflictivas. Acciones colectivas, movimientos y protestas sociales aparecen en el contexto de un conjunto de redes conflictuales, y es a través de ellas que se puede armar una especial geometría.

Los trabajos contenidos en este libro indican, de un modo u otro, una de las direcciones posibles para profundizar la discusión académica sobre las acciones colectivas, movimientos, protestas y conflictos sociales, y en ese contexto hay que entenderlos.

Al menos durante los últimos 25 años, como consecuencia de la multiplicación de los estudios sobre acción colectiva y movimientos sociales en tanto campo sub-disciplinar, la preocupación por las aludidas temáticas se ha amplificado considerablemente en nuestro país y América Latina.

En esta introducción se pretende enfatizar el potencial aporte de los trabajos reunidos aquí al mencionado campo de estudios.

1. De los contextos

Los caminos analíticos que parecen escribirse de manera superpuesta y entrelazada dibujan una planografía respecto a temáticas centrales de los análisis sobre acción colectiva en América Latina. Entre los muchos nodos de

esos planos se pueden destacar tres: 1) las conexiones entre representaciones, mediaciones y procesos de dominación perceptibles en los conflictos narrados; 2) la existencia de “ciclos” y/o micro-ciclos en las acciones colectivas recuperando su intensidad, repertorios y referencias estructurales y 3) las relaciones intrínsecas entre poder, trabajo y cuerpo en las metamorfosis de los conflictos originados en la re-estructuración social. Cada uno de estos nodos están presentes de una manera u otra en los trabajos que se reúnen este libro.

1.1 Representaciones, Mediaciones y Procesos de Dominación

Uno de los tópicos más discutidos sobre movimientos sociales y protesta social en América Latina se refiere a su potencial aporte para la construcción de relaciones más democráticas y comprometidas con la emancipación social. Si bien, como es obvio, existen diferencias en las apreciaciones, desde el balance que se puede hacer de los 80, donde varios autores coinciden en la disolución de una mirada “romántica” sobre los movimientos (Kenneth 1994, Slater 1997), pasando por su revalorización como resistencia al neoliberalismo (Veltmeyer, Petras y Vieux 1997; López Maya 1999; Seoane y Tadei 2001) hasta ubicarlas como la columna vertebral de los cambios sociales en lo que va del siglo (Zibechi 2003, 2005); las acciones colectivas ocupan ese espacio entramado entre resistencia a los procesos de dominación, recuperación de lo colectivo e inventivas de mediaciones sociales para semantizar sociabilidades.

Dicho espacio es constitutivo al accionar colectivo donde, de un modo u otro, se sobreescriben y entrecruzan diferenciales gramáticas de las acciones. Expresiones siempre de una trama conflictual, se presentan como las mediaciones inesperadas por la institucionalidad y la naturalizaciones del poder. Este juego entre potencial disruptivo y equilibrio en la recuperación (diferente y permanente) de los espacios públicos ha transformado a las protestas y movimientos sociales en uno de los ejes de gravedad de las democracias latinoamericanas.

La centralidad aludida, y su carácter de “palabra puesta sin ser esperada”, otorgan a las acciones colectivas - y con ellas a las redes

conflictuales que implican- la capacidad de “hablar” con su sola presencia. Uno de los componentes de mayor dificultad para su análisis es precisamente esta condición de nunca agotarse en lo que demandan, ni en potenciales recompensas, ni en inversiones estratégicas; en ellas *la forma es el mensaje*. A partir de los años ‘90 nos hemos acostumbrado a la multiplicidad de voces e identidades que, siempre fragmentarias y contingentes, señalan hacia los nodos de estructuración social.

Los trabajos reunidos en el libro permiten visualizar algunos aspectos de estas características; en ellos van apareciendo voces por la democracia, voces por la educación, voces por la salud y también se bosquejan las diagramáticas de los procesos de silenciamiento de esas voces. Las narraciones de protestas y conflictos sobre la recuperación del trabajo, las disputas por las gramáticas de las acciones colectivas, las posiciones y disposiciones frente a la universidad pública y las escenificaciones del solidarismo, tejen los ejes por donde se puede observar las reconexiones entre representaciones, mediaciones, procesos de representación y dominación social delineando el “estado de protesta”.

1.2 ¿Ciclos? ¿Micro-ciclos?: Intensidad, Repertorio y Estructuras

Otro de los ejes del debate sobre las protestas y acciones colectivas en la región lo constituye el análisis e interpretación de la intensidad y extensión de la mismas. Han sido muchas las posiciones que se han tomado al respecto, abriéndose un abanico de re-tematizaciones sobre lo que Tilly (1978) y Tarrow (1989) aportaron desde sus investigaciones, y que bautizaron como ciclos de protestas. Desde Gunder Frank et al (1995) hasta Auyero y Moran (2004), se podría decir que lo que está en debate es precisar qué implican esos períodos en términos de sus relaciones con lo estructural. Esta precisión involucra, a su vez, distinguir tres factores: las protestas se dan en un tiempo-espacio, refieren a un(os) conflicto(s) e implican colectivos. Al menos estos tres elementos deben ser considerados si se quiere evaluar el peso de las protestas en los cambios y modificaciones de las relaciones sociales. En primer lugar, hay que recordar la evidente espacialización de la protesta: ésta es un tiempo que toma

cuerpo en el espacio, es una acción que se espacializa y, por ello, no hay modo de no referirla al tiempo-espacio donde se perfoma. En segundo lugar, para valorar los cambios hay que tener presente que las protestas, al expresar un conflicto (o varios) e inscribirse en una red conflictual, son acciones en las que nunca coinciden demanda, necesidad y deseo de la acción, y es por ello que frecuentemente observamos que los “repertorios” de hoy no coinciden exactamente con las disputas articuladas en torno a las demandas entabladas. En tercer lugar, los colectivos que protestan no siempre necesitan pasar al “estado” de movimiento social (caracterizado por, al menos, tener que tomar decisiones respecto a metas, liderazgo y membresía); las protestas en sí mismas pueden construir y configurar momentos iterativos de disputa. De este modo, se pueden encontrar diferentes análisis de lo que significa la persistencia en el tiempo-espacio de un conjunto de protestas, pero siempre dependerán de estos tres componentes¹.

En el libro se podrán observar intentos por discutir los componentes aludidos. Sea como la diferenciación de repertorios de los movimientos de derechos humanos, sea como intensidad de las disputas en torno a las imágenes de democracia. Aparecen también esfuerzos por esclarecer la conexión entre modificaciones contextuales, procesos estructurales y cambios en las formas y contenidos de la protestas, aspectos que se encuentran bajo la discusión de los micros ciclos de la protesta contra el “ajuste de Mestre” o como identificación de períodos de la protesta tambera.

De una manera u otra, casi todos los artículos contenidos aquí permiten visualizar las condiciones de surgimiento de las protestas haciendo referencia a las consecuencias “conflictuales” de la aplicación de las políticas neoliberales, permitiendo observar la vinculación de las protestas, su forma y su “tiempo-espacio”.

¹ A nuestro juicio, estos tres componentes -si se analizan en términos de cómo las protestas revelan ausencias, síntomas y mensajes de la estructuración social- permiten observar los desplazamientos estructurales de una sociedad. (Scribano 2000,2001,2003)

1.3 Poder, Trabajo y Cuerpo

Un tercer tópico de la discusión sobre las acciones colectivas en América Latina es el que nace en el cruce entre poder, trabajo y cuerpo. En principio abordado desde la discusión de las identidades (Álvarez y Escobar 1992), o como evaluación del avance del neoliberalismo (Walton 1989 a, 1989b) o desde la mirada de los movimientos de mujeres (Huiskamp 2000), indígenas (Dávalos 2002) o campesinos (Rubin 2003), la “originalidad” de las protestas y movimientos sociales en la región consistió (y consiste) en enfrentar las metamorfosis de la explotación y expropiación de las disponibilidades de acción. Disponibilidad de la acción que se recuesta sobre las múltiples transformaciones de las políticas de identidad y corporales que la refundación neoliberal implicó para el continente. Las redefiniciones de esta políticas fueron el “efecto” más inmediato – en tanto lógicas sobre lo global y el cuerpo- de la transformación del trabajo a escala planetaria (Harvey 2000). La estructura reticular de un poder que, hecho cuerpo, montó y desmontó la explotación neoliberal en los trabajos flexibles, precarios e informales y en la nuevas lógicas de millones de cuerpos superfluos en el capitalismo periférico (Slater 1997b, Nun 2000, Rubini Liedke 2002). Las protestas sociales involucraron de modo sistemático una resistencia a las tensiones del control y disciplinamiento, más acá del esfuerzo del discurso dominante por eliminar las referencias a clase, etnia, edad y sexo de la continentalización del “nuevo” rostro del capitalismo finisecular periférico.

Especialmente la tercera parte del libro posibilita visualizar este conjunto de temáticas. La narración sobre las gramáticas de auto-responsabilización en la salud, la presentación de la experiencia de recuperación de la Clínica Junín y exposición de las escenificaciones de la solidaridad se conjugan para dar pistas sobre los cruces entre políticas de la identidad y políticas de los cuerpos que se encuentran en esas situaciones conflictuales. De modo no específico, el resto de los trabajos hacen evidente los nudos de una trama del poder donde el trabajo se convierte en el centro de múltiples figuras de la estructuración social.

1.4 El contexto argentino

La producción académica sobre los movimientos y protestas sociales es muy variada, y en los últimos cinco años se ha multiplicado muchísimo. Intentar reseñarlas está fuera de los alcances de esta introducción. A los libros (ya clásicos) de Jelin, Fernández y Calderón, se han sumado los trabajos individuales y colectivos de Schuster, Seoane, Tadei, Giarraca, Svampa, Rodríguez, Iñigo Carreras, Auyero, entre muchos otros. Cabe destacar que casi siempre quedan sin mencionar las investigaciones realizadas desde el interior del país, como las de Gordillo en Córdoba o Farinetti en Santiago del Estero. En los últimos tres años se pueden encontrar algunos balances parciales de esas contribuciones en Di Marco, Palomino y otros (2003), Grimson (2003) y Masseti (2004), sólo por mencionar algunos².

Un modo de sintetizar las preocupaciones de los esfuerzos aludidos por dar cuenta de los movimientos, las protestas y conflictos sociales puede ser describir las huellas que las discusiones han traído aparejadas. Si dichos debates pudieran ser ordenados “cronológicamente” desde el comienzo de los años '90, seguramente tomarían la siguiente forma:

- 1) El contenido y la intensidad de la protesta contra las políticas neoliberales.
- 2) El sentido e implicancias de las puebladas, desde el “Santiagoñazo” hasta Cultral- Co.
- 3) La estructuración y novedad de los piquetes como protestas y movimiento social.
- 4) La multiplicación, contenido y sentido de la diversificación de los actores y formas de protestas.
- 5) La irrupción de “novedades” en torno a la producción de identidades desde la acción colectiva.
- 6) La interpretación del ciclo de protestas Diciembre 2001-Abril 2002.

² Una extendida, sin que por ello signifique exhaustiva, bibliografía sobre abordajes y experiencias relativas a la acción colectiva, protesta y conflicto social desarrollados en nuestro país puede observarse en las últimas páginas de esta introducción.

- 7) La evaluación sobre la implicancias de los cacerolazos, asambleas y fábricas recuperadas.
- 8) La recuperación y visibilización de los movimientos campesinos e indígenas.
- 9) El lugar de la acciones colectivas y movimientos sociales en los procesos emancipatorios.
- 10) El análisis y la denuncia de la criminalización de la protesta.

En varias ocasiones en estos debates se cruzaron y retomaron los tópicos ya enunciados como ejes del debate latinoamericano. De todas maneras, es posible enfatizar el “estado” de continentalización de las discusiones, más allá de las diferencias particulares.

El conjunto de los trabajos que se presentan en este libro se inscriben, como no podía ser de otra manera, en dichos debates y configuran una contribución a los mismos. El lector reconocerá en la presentación y narraciones de cada autor una arista de lo que se termina de reseñar.

2. Del Contenido y la Organización del Libro

El libro se ha dividido en tres partes reorganizadas consecutivamente. No existe la intención de presentar estos trabajos como una historia de la acción colectiva en los últimos años, ni tampoco se pretende insinuarlos como un “estado del arte” conflictual. El orden interno responde a dos tipos de razones.

En primer lugar, se intenta mostrar la conexión entre estructuración social, formas y repertorios de las protestas. La primera parte incluye trabajos que hacen referencia a los procesos de protestas y acción colectiva que aparecen desde los años '80 hasta mediados de los '90. La segunda parte incorpora dos trabajos que hacen referencia al final de la década de los '90, en los que se pueden observar las consecuencias de la políticas neoliberales. La tercera parte reúne artículos referidos a situaciones conflictuales que se desarrollan y captan después del 2000.

En segundo lugar, se aspira evidenciar un juego de temáticas afines entre los artículos. La primera parte, la tensión entre democracia, autoritarismo y capitalismo; la segunda parte, la conexión entre cambios estructurales en el menemismo y configuración de identidades y, la tercera parte, la referencia de las acciones colectivas y conflictos sociales a los resultados de las transformaciones del sistema capitalista en nuestro medio.

Esta introducción y el escrito que sirve a modo de “cierre” del libro se presentan con la intención de llamar la atención sobre las “lógicas” (y sus consecuencias) que tienen lugar cuando se encaran estudios sobre los temas abordados.

Una síntesis de los trabajos reunidos a través de las expresiones de los autores es una vía más que interesante para que el lector se introduzca en el contenido del libro.

Primera Parte

Luciano Alonso, en *Variaciones de repertorios en el movimiento por los derechos humanos de Santa Fe*, discute y matiza los planteos de Steinberg respecto a los repertorios de las acciones colectivas, indagando el movimiento por los derechos humanos en Santa Fe. Como él mismo afirma, abordará “en primer lugar, la noción de que todo repertorio discursivo contencioso se enmarca dentro de la ideología dominante, subvirtiendo algunos de sus aspectos y volviéndolos contra el marco general de la dominación. En segundo término, la concepción según la cual los repertorios discursivos constituyen un marco que delimita los repertorios de acción. Como trataré de argumentar, el análisis diacrónico de un movimiento social localizado como el movimiento por los derechos humanos de Santa Fe puede mostrar cómo los repertorios discursivos pueden estar tanto dentro como fuera de la ideología dominante, en tanto que los repertorios de acción se encuentran condicionados no sólo por los marcos imaginarios aportados por los repertorios discursivos –lo que entiendo sustancialmente correcto– sino también particularmente por los contextos locales en los cuales esos discursos de mayor alcance espacial deben hacerse operativos”.

Por su lado, **Ana Cervio**, en *La transición hacia la democracia desde la mirada de actores colectivos claves: la particularidad cordobesa*, indaga las

imágenes de democracia que algunos actores colectivos sostuvieron al inicio del proceso de re-democratización en los años '80. En palabras de la autora, su trabajo "se propone aprehender las representaciones colectivas de democracia elaboradas por partidos políticos, sindicatos y organizaciones defensoras de los derechos humanos de la Ciudad de Córdoba durante el período comprendido entre Julio de 1983 y Diciembre de 1984. Para alcanzar el aludido objetivo se seguirá la siguiente estrategia argumentativa. En primer lugar, se mostrará la relevancia analítica que adquiere el abordaje de las dinámicas del proceso de transición hacia la democracia desde una perspectiva colectiva. En segundo lugar, y tras un recorrido por los principales debates intelectuales del momento y su articulación con las particularidades de los colectivos cordobeses, se presentarán seis imágenes de democracia divisadas en las acciones colectivas de partidos políticos, sindicatos y organizaciones defensoras de los derechos humanos de Córdoba durante el período estudiado. Finalmente, se analizará cómo dichas representaciones de democracia evidencian demandas de reconocimiento social, en tanto mecanismos simbólicos elaborados y movilizados por estos actores para verse incluidos como colectivos en ese proceso de re-estructuración social".

A continuación, **Vanina Fraire** presenta su trabajo *Acción colectiva y Ajuste en Córdoba. Un análisis del conflicto social educativo desde la perspectiva de la prensa escrita (1995-1996)*, en el que explora el papel de la prensa escrita en la visibilización de la protesta educativa que aconteció como reacción al "ajuste" llevado adelante por el gobernador Mestre. Según sus palabras, "con el ascenso al gobierno del radical Ramón Mestre (en Julio de ese mismo año), comienzan a suscitarse, a partir de lo que se denominó Ley de Emergencia Económica, una serie de cambios y "ajustes" en términos de Políticas Sociales básicas. Emergieron numerosas acciones de protesta que rechazaban su implantación, como así también otras que reclamaban el fin de su implementación, entendiéndose por esta última la restitución por parte del Gobierno Provincial de algunas prestaciones que habían sido reducidas o eliminadas tales como el horario de trabajo en las reparticiones, los recortes en los salarios y las asignaciones a las dependencias de salud pública, entre otros. En este contexto, el presente trabajo se propone analizar los conflictos sociales que tuvieron lugar en Córdoba durante el aludido período de ajuste, a

partir del modo en que la prensa escrita hizo referencia a los mismos, así como a las acciones colectivas que fueron configurándose”.

Segunda Parte

Aimar, Bruera y Giannone, en *Conflicto e identidad colectiva en el movimiento de productores lecheros de Córdoba*, expresan las vinculaciones entre “reformas” neoliberales y construcción de nuevas identidades colectivas entre los productores del sur cordobés. En sus propias palabras, “a partir de 1998 el sector lácteo argentino empieza a sufrir una crisis económica que se prolongaría hasta fines de 2003, y que se sumó a un creciente déficit de representación del sector de la producción respecto a las entidades madres (CRA, FAA, CONINAGRO y SRA); factores que fueron, a su vez, agravados por la retirada del Estado a través de la desregulación del sector. Esta situación conduce al surgimiento de una serie de entidades específicas que agrupan a los productores lecheros (Asociaciones de Productores Lecheros, APLES) en las principales provincias productoras tales como Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires. En este contexto adquiere relevancia la Asociación de Productores Lecheros de Córdoba (APLeCor), la cual nuclea a los productores concentrados en la región centro-sudeste de la provincia (parte de la cuenca lechera más grande de Sudamérica). (...) Con el objetivo de indagar sobre las transformaciones de la identidad en vinculación con los cambios en el contexto del movimiento, analizaremos tres períodos históricos. El primero, que denominamos de *surgimiento*, se extiende desde mediados del ’98 hasta mediados de 2001 y se constituye como el momento en que comienza a adquirir visibilidad APLeCor a partir de la oposición-adhesión a los diferentes proyectos de ley que intentaban ordenar la lechería. Seguidamente, comienza el período de *protesta*, caracterizado por movilizaciones, bloqueos de fábricas y cortes de ruta; destacándose la protesta de marzo de 2002, que tendrá implicancias hasta mayo del mismo año. A partir de entonces, el tercer período, que denominamos de *concertación*, se caracteriza por las negociaciones en el seno de la Mesa Nacional de Lechería (MNL) y finaliza, como límite temporal de este escrito, en agosto de 2003 con la ruptura del diálogo entre productores y la industria”

Por su lado, **Javier Gassino** en *Redes de Conflicto en la Protesta Tambera* hace evidente cómo uno de los componentes de la políticas neoliberales, como fue “la incorporación de tecnología”, se constituye en parte de las redes de conflictos a las que hicieron referencia las protestas de los tamberos cordobeses. El autor sostiene que ha analizado, “las redes de conflicto que han actuado como condición de emergencia de la participación de los productores tamberos del Este cordobés en las acciones colectivas de protesta del sector agropecuario. Para alcanzar el aludido objetivo se seguirá la siguiente estrategia expositiva. En primer lugar, se desarrollarán las nociones de conflicto, redes de conflicto e identidad utilizadas como claves de análisis, así como la distinción analítica entre acción colectiva y protesta. Se explicitarán las estrategias metodológicas utilizadas para la recolección, análisis e interpretación de la información. En segundo lugar, se presentará una síntesis de las redes de conflicto identificadas como condición de emergencia de la protesta tambera. Finalmente, se expondrán algunas consideraciones finales”.

Tercera Parte

Chervin, Franco y Suárez, en *¿La defensa de la Universidad Pública? Identidades estudiantiles y acción colectiva*, presentan un juego entre representaciones estudiantiles y acción colectiva intentando reflexionar sobre el “estado” del movimiento estudiantil en Córdoba. Según las autoras, el trabajo se concentra en “las identidades estudiantiles de la Universidad Pública y pretende ensayar una posible vinculación con la acción colectiva en su defensa”. En tal sentido, afirman: “nos interesó trabajar la universidad nacional en el marco de la profundización de políticas neoliberales que contribuía a generar crisis de representaciones y prácticas en las que consideramos se disputaban, entre otras, definiciones de lo público, la función social de la universidad, del conocimiento y el sentido mismo de ser estudiante. (...)En este marco, nos proponemos ensayar la vinculación entre la progresiva desarticulación de la *acción colectiva estudiantil* en defensa de la universidad pública y las *identidades estudiantiles* de los jóvenes de la Escuela de Ciencias de la Información.”

En el caso de **Mauricio Berger**, en el trabajo *Auto- responsabilización vs. Auto- determinación. Una lógica de lo auto para las gramáticas de las*

acciones colectivas en salud, propone un análisis sobre las posibles predicaciones de un conjunto de acciones colectivas en torno a la salud. El autor expone la situación del siguiente modo: “Escenas cotidianas nos siguen mostrando la pérdida de un mundo habitable para todos, en las calles céntricas, en los barrios, en las villas miseria. Ya no quedan lugares en la ciudad que no exhiban la fragmentación y destrucción capitalista de las oportunidades de vida para la población. Las estadísticas oficiales colocan la tasa de desempleo en un 15% y de subocupación cerca de un 17%, mientras que los niveles de pobreza alcanzan un récord histórico del 56%, y un 30% de la población en condiciones de indigencia³. Y más allá de las estadísticas, en las calles estas cifras son peores. Así lo reflejan miles de mujeres y hombres que pelean la supervivencia en estas condiciones de falta de trabajo y precarización laboral, de degradación progresiva de las condiciones de vida. Una investigación desarrollada como becario para el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) puso el foco en experiencias colectivas de la ciudad de Córdoba que han tomado distintos problemas sanitarios de la población como contenido de su accionar, desde diferentes lugares ideológicos y organizativos. Para este artículo se presentan los casos del movimiento piquetero Teresa Rodríguez (MTR) y del grupo de Madres de Barrio Ituzaingó Anexo. Estas experiencias representan formas de la acción colectiva que interactúan con las estructuras institucionales del estado, sea en salud, sean otras dependencias públicas, o los mismos poderes ejecutivo, legislativo y judicial”.

Pedro Lisdero, en su artículo *Trabajo y Cooperativismo. Notas sobre el caso de la Empresa Recuperada Cooperativa de Salud Junín Ltda.*, narra y reconstruye una discusión sobre el “lugar” del trabajo a través de la presentación de una experiencia concreta de una “empresa recuperada”. Desde su visión, “el fenómeno de la autogestión de los Trabajadores en lo que se dio a llamar las ‘Empresas Recuperadas’ ha cobrado importante visibilidad en la Argentina de los últimos años. La expansión del mismo, que se refleja en

³ Los datos de desempleo y pobreza pertenecen a la publicación de las estadísticas de la Encuesta Permanente de Hogares/ Indec. Datos nacionales del primer semestre del 2004.

un aumento significativo de la cantidad de emprendimientos recuperados, es un hecho que ha influido notablemente para que este haya sido puesto en agenda (...) En efecto, las relaciones conflictivas que subyacen el debate en torno a las 'empresas recuperadas', constituyen materias esenciales que hacen a la continua reconstrucción de la realidad social que viven tanto los agentes afectados directamente por este fenómeno, como toda la sociedad argentina. En este ensayo proponemos abordar puntualmente dos cuestiones teóricas con el fin de emprender las primeras 'notas' para echar luz sobre la complejidad que reviste este fenómeno, estas son: la centralidad del trabajo en las sociedades salariales y su importancia como elemento de cohesión social, y la relevancia del cooperativismo como herramienta de gestión solidaria. Para comprender la relevancia de estos debates, es necesario primeramente enmarcar el fenómeno en el contexto socio-económico y político en que cobran visibilidad; y posteriormente, desarrollar el *proceso de recuperación* por el que transcurren los trabajadores."

Finalmente, **Eugenia Boito**, en su presentación *La telaraña "solidaria": un señuelo para direccionar el comportamiento ciudadano ante la pobreza. Indagación de algunas escenas*, hace evidentes algunas de las paradojas de las prácticas solidaristas que se entraman en tanto los dispositivos ideológicos que "ocultan mostrando" los conflictos en los cuales dichas prácticas se inscriben. En sus propias palabras: "(E)n esta investigación se indagan ciertas prácticas y discursos autonominados en términos de 'solidaridad' que se presentifican en escenarios estatales, la sociedad civil y el mercado. La estructura de inteligibilidad desde la que se parte, se sostiene en la propuesta que Slavoj Zizek desarrolla desde el campo de los estudios críticos sobre ideología, orientada hacia la indagación de construcciones imaginarias que sostienen las prácticas de los actores sociales. Se identifican y presentan escenas de interacción solidaria inscriptas en los tres escenarios antes nombrados y se exponen interpretaciones preliminares sobre los rasgos que caracterizan la matriz que configura la visibilidad, la discursividad y la lógica de las prácticas que refieren a lo solidario".

En el libro se superponen narraciones, se abren puertas y se sugieren caminos. Las lógicas de la multiplicidad, de la indeterminación y de la apuesta

que los textos tienen apuntan a características mismas de la acción colectiva. Es decir, en su misma "hechura", el libro se refiere a lo colectivo como experiencia.

Como se podrá observar, el libro puede ser usado como un mapa fragmentario para adentrarse en los territorios de las protestas y conflictos sociales; la esperanza de los que aquí escribimos es que, además, sirva como un granito de arena a los procesos de emancipación social.

Referencias Bibliográficas

Álvarez S. and Escobar A. (1992) *The Making of social movements in Latin America: identity, strategy, and democracy*, Boulder, Colo.: Westview Press.

Auyero J. y Moran T.P. (2004) *The Dynamics of Collective Violence: Dissecting Food Riots in Contemporary Argentina*. Working Paper. Department of Sociology State University of New York – Stony Brook

Bensaid, D. (2005) "Teoremas de la resistencia a los tiempos que corren" Globalización Revista Mensual de Economía, Sociedad y Cultura. Febrero. Versión electrónica en <http://www.rcci.net/globalizacion/2005/fg506.htm>

Bobea, L. (1999) "De la protesta a la Propuesta: articulaciones entre los movimientos populares y el Estado en República Dominicana" en Margarita López Maya Editora, *Lucha Popular, democracia, neoliberalismo: Protesta Popular en América Latina en los Años del Ajuste*. Nueva Visión, Venezuela., p.p. 179-208.

Castells, M. (1978) *City, class, and power*. Macmillan, London.

Costa, S. (1997) "Movimentos Sociais, Democratização e construção de esferas públicas locais" Rev. Bras. Ci. Soc. vol. 12 N°. 35, São Paulo. Febrero.

Dávalos, P. (2002) "Movimiento indígena ecuatoriano: Construcción política y epistémica" en Daniel Mato (coord.); *Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y CEAP, FACES, Universidad Central de Venezuela. Caracas. Pp: 89-98.

Di Marco, G; Palomino, H; Méndez, S;

Altamirano, R. y Libchaber de Palomino, M; (2003) *Movimientos Sociales en Argentina. Asambleas: politización de la sociedad civil*. Baudino Ediciones, UNSAM, Buenos Aires.

Eckstein, S. (edit) (1989) *Power and popular protest: Latin American social movements*. University of California Press. Berkeley.

Epstein, E. (1989) "Austerity and Trade Unions in Latin American" in **Canak, W.** (edit) (1989) Ob. Cit. Pp. 169-189

Fernández, A. (1991) *Movimientos Sociales en América Latina*. Rei. Buenos Aires.

Fernández Reyes, O. (1995) "Movimientos sociales y ciclos de protesta en América Latina" en *Sociológica*, Año 10, N°28: *Actores, Clases y Movimientos Sociales II*. Departamento de Sociología de la UAM, México, Mayo-Agosto. Pp. 91-116.

- Figueroa Ibarra, C.** (2002) "Violencia, neoliberalismo y protesta popular en América Latina", versión electrónica en www.rebellion.org. 28 de Mayo.
- Garretón, M.A.** (1989) "Popular Mobilization and the Military Regime in Chile" in **Eckstein, S.** (edit) (1989), Ob. Cit. Pp. 259-277.
- (1997) "Social Movements and Democratization" in **Lindberg, S. and Sverrisson, A.** (1997) Ob. Cit. Pp. 67-77.
- Grimson, A.** (2003) "Informe de Avance de Argentina. Sección etnográfica sobre nuevos modos de organización social y movilización política". Urbanization and Models of Development in Latin America January CMD Working Paper #03-07b . The Center for Migration and Development Working Paper Series. Princeton University.
- Gunder Frank, A. y Fuentes, M.** (1995) "El estudio de los ciclos en los movimientos sociales" en *Sociológica*, Año 10, N°28: *Actores, Clases y Movimientos Sociales II*. Departamento de Sociología de la UAM, México, Mayo-Agosto, Pp. 37-60.
- Harvey, D.** (2000) "The Work of Postmodernity: The Laboring Body in Global Space" en **Davis, J.** (editor) *Identity and Social Change*. Transaction Publishers USA-UK, p.p 27-51
- Huiskamp, G.** (2000) "Identity politics and democratic transitions in Latin America: (Re)organizing women's strategic interests through community activism" in *Theory and Society* N°29. Pp. 385-424.
- Jelin, E.(comp.)** (1987) *Movimientos Sociales y Democracia Emergente*. CEAL. Buenos Aires.
- Kenneth, R.** (1997) "Beyond Romanticism: Social Movements and the study of political changes in Latin America". *Latin American Research Review* Vol 32, N° 2. Pp. 137-151.
- Lobato, M. y Suriano, J.** (2003) *La protesta social en la Argentina*. Colección Popular del Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- López Maya, M.** (Edit.) (1999) *Lucha Popular, democracia, neoliberalismo: Protesta Popular en América Latina en los Años del Ajuste*. Nueva Visión. Venezuela.
- Masseti, A.** (2004) *Piqueteros: Protesta social e identidad colectiva*. Editorial de las Ciencias. FLACSO, Buenos Aires.
- Medina, M.** (1999) "El neoliberalismo en Colombia y las alternativas de las luchas sociales 1975-1998" en **López Maya (edit)** (1999), Ob. Cit. Pp. 111-128
- Moreira Alves, M.H.** (1989) "Interclass Alliances in the Opposition to the Military in Brazil: Consequences for the Transition Period" in **Eckstein, S.** (edit) (1989) Ob. Cit. Pp. 278- 298
- Munck, R.** (1994) "Workers, Structural Adjustment, and Concertacion Social in Latin America" in *Latin American Perspective*, Vol 21, Issue 3, Social Movements and Political Change in Latin America:2 (Summer), Pp. 90-103
- Munck, G.** (1997) "Formação de Atores, Coordenação Social e Estratégia Política: Problemas Conceituais do Estudo dos Movimentos Sociais". *Dados - Revista de Ciências Sociais* Vol. 40, N° 1, Rio de Janeiro.
- Nun, J.** (2000) "O Futuro do Emprego e a Tese da Massa Marginal" en *Revista Novos Estudos*, CEBRAP, N° 56, Marzo, Pp. 43-62.
- Oxhorn, Ph.** (1994) "Where Did All Protesters Go?: Popular Mobilization and the Transition to Democracy in Chile" in *Latin American Perspective*, Vol 21, Issue 3, Social Movements and Political Change in Latin America:2 (Summer), Pp.46-68

- Rubin, J.W.** (2004) "Meanings and Mobilizations: A Cultural Politics Approach to Social Movements and States" in Latin American Research Review, Vol. 39, N°3, October, Pp. 106-142.
- Rubin Liedke, E.** (2002) "Marginalidade Social e Trabalho Informal: Perspectivas Analíticas Acerca das Transformações do Trabalho na América Latina", XII Congresso da Federação Nacional dos Sociólogos. Curitiba. Abril. M/S 1-8 .
- Seoane, J y Taddei, E.** (comp.) (2001) *Resistencias Mundiales. [De Seattle a Porto Alegre]*. CLACSO. Buenos Aires.
- Serulnikov, S.** (1994) "When Looting Becomes a Right: Urban Poverty and Food Riots in Argentina" in Latin American Perspective, Vol. 21, Issue 3, Social Movements and Political Change in Latin America:2 (Summer), Pp. 69-89.
- Slater, D.** (1994) "Introduction" in Latin American Perspectives, Vol. 21, Issue 2 Social Movements and Political Change in Latin America: 1 (Spring), Pp. 5-10 and "Power and Social Movements in the Other Occident: Latin America in an International Context" P.p 11-37
- Veltmeyer, H. and Petras, J.**(2000) *The dynamics of social change in Latin America*. St. Martin's Press, New York.
- Velter, H. and Petras, J.** (2002) "The Social Dynamics of Brasil's Rural Landless Workers' Movement Ten Hypotheses on Successful Leadership" in CRSA/RCSA, 39.1, Pp. 79-92.
- Veltmeyer, H, Petras, J. and Vieux S.** (1997) *Neoliberalism and class conflict in Latin America: a comparative perspective on the political economy of structural adjustment*. McMillan Press Ltd; St. Martin's Press, New York.
- Walton, J.** (1989) "Debt, Protest, and the State in Latin America" in **Eckstein, S.** (edit) (1989). Ob. Cit. Pp. 299-328.
- Zibechi, R.** (2003) "Los nuevos rostros de los de abajo" en La Fogata Digital http://www.lafogata.org/opiniones/iz_nuevos.htm, 6 de Octubre
- Zibechi, R.** (2005) "Los movimientos sociales de América Latina—Preparando nuevas ofensivas". Documento de Discusión preparado por International Relations Center (IRC), Americas Program, 9 de febrero, Americas Program, www.americaspolicy.org

Referencias bibliográficas sobre Protesta, Acción Colectiva y Conflicto Social en la Argentina

- Armony, V. et Bessa, E;** (2002) , "Emerging Citizen Movements in Latin America: The Case of the *Piqueteros* in Argentina", Communication présentée au : *XVe Congrès Mondial de Sociologie*, Brisbane, Australie.
- Arocena, J;** (1998) *Amérique Latine espaces de pouvoir et identités collectives*. Harmattan, Paris.
- Auyero, J;** (2002) *La protesta, Retratos de la beligerancia popular en la Argentina democrática*. Centro Cultural Rojas, Buenos Aires.
- Auyero J. y Moran T.P;** (2004) "The Dynamics of Collective Violence: Dissecting Food Riots in Contemporary Argentina". Working Paper. Department of Sociology State University of New York – Stony Brook
- Bessa, E;** (2003) "De la prise du pouvoir au contre -pouvoir dans l'expérience des MTD en Argentine" en Bulletin de la Chaire MCD, N° 1, automne.

- Calderón** (1986) *Los movimientos sociales ante la crisis*. UNU, México.
- Colectivo Situaciones** (2002) *19/ 20. Apuntes para el nuevo protagonismo social*. De mano en mano, Buenos Aires.
- Di Marco, G; Palomino, H; Méndez, S; Altamirano, R. y Libchaber de Palomino, M;** (2003) *Movimientos Sociales en Argentina. Asambleas: politización de la sociedad civil*. Baudino Ediciones, UNSAM, Buenos Aires.
- Farinetti, M;** (1999) "Que queda del 'movimiento obrero'?, Las formas del reclamo laboral en la nueva democracia argentina" en Trabajo y Sociedad, Indagaciones sobre el empleo, la cultura y las prácticas políticas en las sociedades segmentadas, Santiago del Estero, N° 1, vol. I, junio-septiembre.
- Giarracca, N. y Gras, C;** (2001) "Conflictos y protestas en Argentina de finales del siglo XX con especial referencia a los escenarios regionales y rurales" en **Giarracca, N;** *La protesta social en la Argentina. Transformaciones económicas y crisis social en el interior del país*. Alianza Editorial, Buenos Aires.
- Giarracca, N. y Teubal, M;** (1997) "El movimiento de mujeres agropecuarias en lucha: las mujeres en la protesta rural en la Argentina" en Realidad Económica, N° 150, Buenos Aires.
- Grimson, A.** (2003) "Informe de Avance de Argentina. Sección etnográfica sobre nuevos modos de organización social y movilización política". Urbanization and Models of Development in Latin America January CMD Working Paper #03-07b . The Center for Migration and Development Working Paper Series. Princeton University.
- Iñigo Carrera, N;** (2001) , "Las Huelgas Generales Argentina 1983-2001 : un ejercicio de periodización" en Documentos y comunicaciones : PIMSA, N° 5, Buenos Aires. Pp. p.91-135.
- Iñigo Carrera, N. y Cotarelo, M.C;** (1997) "Las formas que toma la lucha social en la Argentina actual" en Cuadernos del Sur, Buenos Aires.
- (1998) "Los llamados cortes de ruta. Argentina 1993-97", en PIMSA Documento de Trabajo N° 14, Buenos Aires.
- (2000) "La protesta social en los 90. Aproximación a una periodización" en PIMSA Documento de Trabajo N° 27, Buenos Aires.
- Iñigo Carrera, N., Podestá, J. y Cotarelo, M.C;** (1999) "Las estructuras económico sociales concretas que constituyen la formación económica de la Argentina" en PIMSA Documento de Trabajo N° 18, Buenos Aires.
- Jelin, E;** (2002) *Movimientos sociales y Democracia emergente*. Prometeo, Buenos Aires.
- Katz, I;** (1998) *Al gran pueblo argentino, Salud! Una propuesta innovadora*. Eudeba, Buenos Aires
- (2002) *La Hipótesis más allá de los piquetes*. Edición De Mano en Mano, Buenos Aires.
- Lobato, M. y Suriano, J.** (2003) *La protesta social en la Argentina*. Colección Popular del Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- López Echagüe, H;** (2002) *La política está en otra parte, Viaje al interior de los nuevos movimientos sociales*. Editorial Norma, Buenos Aires.

Maceira, V. y Spaltenberg, V; (2001) "Una aproximación al movimiento de desocupados en el marco de las transformaciones de la clase obrera en Argentina" en Revista del Observatorio Social de América Latina, CLACSO, N°5, Septiembre, Buenos Aires. Pp. 23-28.

Masseti, A. (2004) *Piqueteros: Protesta social e identidad colectiva*. Editorial de las Ciencias. FLACSO, Buenos Aires.

Oviedo, L.; (2001) *Una historia del movimiento piquetero: De las primeras coordinadoras a las asambleas nacionales*. Rumbos, Buenos Aires.

Palomino, H. (en colaboración con Pastrana, E. (2003) "Argentina ¿después? del diluvio: los nuevos movimientos sociales", en **F. Calderón** (edit.): *¿Es sostenible la globalización en América Latina?: Debates con Manuel Castells*. Fondo de Cultura Económica, México.

Rodríguez, G; (2001) "Un Rosario de conflictos. La conflictividad social en clave Local" en Revista del Observatorio Social de América Latina, CLACSO, N°5, Septiembre, Buenos Aires. Pp. 29-36.

Rubin, J.W; (2004) "Meanings and Mobilizations: A Cultural Politics Approach to Social Movements and States" in Latin American Research Review, Vol. 39, N° 3, October. Pp. 106-142

Schuster, F; (1996) "Protestas sociales en la Argentina: 1989-1996" en *Informe Anual sobre la situación de los Derechos Humanos en la Argentina*, CELS, Buenos Aires.

Schuster, F; (1998) *Social protest in contemporary Argentina: Is there anything new?* Universidad de Buenos Aires.

Scribano, A. (1986) "Los Derechos Humanos y la Cultura Política después de los experimentos Neoliberales Autoritarios" en *Principios Fundantes del Consenso y Acción Común*. **Exequiel Rivas** (comp.). ILADES. Santiago de Chile. Enero. Pp. 61- 64.

----- (1999a) "Argentina Cortada: 'Cortes de Ruta' y Visibilidad Social en el Contexto del Ajuste." en **López Maya**, (edit) (1999) Ob.cit. Pp. 45-71.

----- (1999b) "Multiculturalismo, Teoría Social y Contexto Latinoamericano". La Factoría N° 9, Junio-Septiembre, España. www.lafactoriaweb.com/articulos/scribano9

----- (2000) "Los Otros, Nosotros y Ellos: Hacia una Caracterización de las Prácticas Políticas en Contextos de Exclusión" en **Molina, F. y Yuni, J. (coord.)** *Reforma Educativa, cultura y política*, FLACSO-Temas Grupo Editorial. Buenos Aires, Pp. 103-118.

----- (2003a) *Una Voz de Muchas Voces. Acción Colectiva y Organizaciones de Base. De las prácticas a los conceptos*. SERVIPROH. Córdoba.

----- (2003b) *El campo en la ruta. Enfoques teóricos y metodológicos sobre la protesta social rural en Córdoba*. Adrián Scribano (dir.), Sebastián Barros, Graciela Magallanes y María Eugenia Boito. Universidad Nacional de Villa María. Edit. Copiar. 156 págs.

----- (2003c) "Reflexiones sobre una estrategia metodológica para el análisis de las protestas sociales" en Sociologías Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa de Pós-Graduação em Sociologia Porto Alegre ano 5 n° 9 jan/jun, Pp. 64-104

Scribano, A. y Schuster, F; (2001) "Protesta social en la Argentina de 2001: entre la normalidad y la ruptura" en Revista del Observatorio Social de América Latina, CLACSO, N°5, Septiembre, Buenos Aires. Pp.17-22

Scribano, A. y Schuster, F; (2004) "¡Cuidado, protestante a la vista!: De la Protesta Social y su Criminalización" ENCRUCIJADAS. Revista de la Universidad de Buenos Aires N° 27 Septiembre, pp. 6-11

Scribano, A. y Pedrini, D. (1997) "Società Complessa, Identità e Azione Collettiva". Converzazione con Alberto Melucci. *Pluri Verso*. Milan Anno II, Numero 1. Marzo, Pp. 115-124.

Svampa, M. y Pereyra, S; (2003) *Entre la ruta y el barrio: la experiencia de las organizaciones piqueteras*. Biblos, Buenos Aires.

Svampa, M; (2000) *Desde Abajo: Transformación de las Identidades*. Biblos, Buenos Aires.